

11 décembre 2018

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## FESTIVAL ANTIGEL: SHAKE GENÈVE!

La 9e édition déjà! Une édition plus forte pour un festival encore plus présent dans les esprits. Résolument urbaine et territoriale, l'aventure Antigel continue et collectionne sur son chemin des moments magiques, des concerts électriques, des spectacles mémorables. Cette année, un mot d'ordre, une injonction: **SHAKE GENÈVE!** Au travers d'une programmation généreuse, éclectique et sans compromis, le festival invite aux vibrations collectives et aux sensations fortes.

Mais voilà que l'affiche bicolore au design épuré et brut nous guide et nous en dit encore plus. Au loin, un point de fuite, une perspective, un futur proche. Celui des 10 ans.

Pour marquer son 10e anniversaire au coeur de l'hiver genevois, Antigel réserve une surprise de taille, le 22 juillet 2019 au Victoria Hall, à mi-chemin, jour pour jour, entre les deux éditions: la venue exceptionnelle du all-stars band **THE GOOD, THE BAD AND THE QUEEN**. Ce supergroupe mené avec brio par Damon Albarn (de Gorillaz et Blur) abrite également les musiciens de The Clash, The Verve et Fela Kuti. Une date spéciale qui fera événement au-delà de symboliser l'amour que porte le festival aux défis et à la décontextualisation. Un concert à la hauteur des enjeux du festival, de par son aura et de par son audace sans précédent.

## MUSIQUE

Une programmation all style, au-delà de toute concession. Une programmation qui renverse, chamboule, conforte aussi. Réveille parfois et qui ne laisse jamais indifférent·e. Comme chaque année, Antigel vous emmène à la découverte de lieux, de scènes grandioses, de légendes de la musique et de nouveaux talents. Des artistes confirmé·e·s aux plus émergent·e·s, du rock le plus brut à la légèreté d'un quatuor à cordes, la programmation 2019 s'annonce kaléidoscopique.

Une exclusivité pour commencer. Le Victoria Hall sera investi des vibrations douces et «sambesques» du grand **SEU JORGE**. La star internationale et icône brésilienne viendra pour l'occasion interpréter, en portugais, les classiques de David Bowie.

Reprises teintées de *saudade* que l'on a déjà pu entendre dans la BO du film *La Vie Aquatique* de Wes Anderson. Magique.

Toujours en centre-ville, l'Alhambra accueillera **BRIGITTE FONTAINE**, véritable diamant de la chanson française, mais également le pianiste et multi-instrumentiste **YANN TIERSEN** pour un concert exceptionnel en marge de la sortie, le 15 février, de son dernier opus *ALL*. Véritable héroïne nationale, **SOPHIE HUNGER** ouvrira le bal le 1er février de sa voix délicate. Côté rock indie, ne pas rater les groupes américains cultes **LOW** et **YO LA TENGO**. Rock toujours, mais plus incisif, avec l'artiste et guitariste de talent **ANNA CALVI**, le groupe psych punk new-yorkais **ACID DAD** et le folklore groovy d'**ALTIN GÜN**.

Entre nouvelle pop francophone et rap, place sera faite à **MUDDY MONK** et aux membres d'**ODEZENNE** pour deux soirées savoureuses. Sans bling-bling, le clan **L'OR DU COMMUN** se fera le porte-parole de la nouvelle scène hip-hop belge.

Antigel ne serait pas Antigel sans ses concerts excentrés et excentriques! Rendez-vous pour un moment de rock sulfureux: les **FONTAINES D.C.** et les **VIAGRA BOYS** viendront faire de sacrés remous dans le grand bassin de la Piscine du Lignon le 6 février. De l'autre côté du Rhône à Thônex, l'élégance de **FEU! CHATTERTON** enchantera pour la deuxième fois le public d'Antigel. S'en suivra le trio **DELGRÈS** qui viendra jouer un blues créole nostalgique et brûlant. Blues toujours, traditionnel et authentique, avec **JOHN J PRESLEY** et **J.S. ONDARA** dont il s'agira de la première venue en Suisse. Puis, on se laissera bercer en douceur par la voix en or d'**ODETTE**, tout juste 21 ans et future grande diva soul.

Dans une ambiance plus calme et folk, deux générations, deux voix, deux femmes: **KRISTIN HERSH** et la nouvelle recrue qui révolutionne le folk américain **ODETTA HARTMAN**. Non loin de là se trouve également Ben Cramer plus connu sous le nom de **OLD SEA BRIGADE**. Les hypnotiques **LANKUM** revisiteront la tradition, tout comme l'inclassable, et pourtant si folk, **SEAMUS FOGARTY**. Une nouvelle légende puisqu'Antigel invitera **BRENDAN PERRY**, le co-fondateur du célèbre groupe new age Dead Can Dance, pour un concert inédit au Chat Noir. Pour les amateur-riche-s de classique, l'album *Kid A* de Radiohead sera embrassé par le talentueux quatuor à cordes **WOODEN ELEPHANT** qui fera écho au piano délicat et subtil de **ALEXANDRA STRÉLISKI**. Enfin, le Nouvel Ensemble Contemporain (NEC), interprètera deux pièces majeures: *The Sinking of the Titanic* et *Jesus' Blood Never Failed Me Yet* du maître **GAVIN BRYARS**, présent pour l'occasion.

Notre région regorge de talents! A écouter en premières parties des concerts cités ci-dessus, les artistes suisses suivant·e·s: **QUIET ISLAND**, **CHIEN BLEU**, **ORGAN MUG**, **LAURENT C** ou encore **CYRIL CYRIL**. Ainsi que les artistes **VALHALIA**, **ELEPHANT TROOP**, **VENUS ON FYRE**, **HÔTELGAMBAS** et **FELL'OZ** programmé·e·s dans le cadre des soirées prévues au Terreau du Temple.

## ARTS VIVANTS

Riche en coups de coeur, la programmation ARTS VIVANTS 2019 d'Antigel est résolument celle de l'émergence et de la découverte. N'oublions pas qu'elle s'inscrit dans une tendance générale, celle d'un monde en mouvement et en mutation sociale et politique, au plus près des artistes. Elle résulte aussi d'une nouvelle dynamique culturelle à Genève. Celle du travail en commun, de l'union des forces. Une dynamique dont nous sommes fier·ère·s d'être partie prenante.

Les projets en immersion rythmeront cette 9e édition. A commencer par ***Eromania (History X)*** présenté par le **THINK TANK THÉÂTRE** et co-écrit par **KARIM BEL KACEM** et **CAROLINE BERNARD**. À partir d'interviews de camgirls, la pièce rend compte de l'évolution de ce business 2.0 voué au désir.

Le collectif **(LA) HORDE** propose quant à lui de sortir de la toile la communauté du «Jumpstyle» et de la réunir pour la première fois sur scène avec ***To Da Bone***.

Romantique et poétique, **YVES-NOËL GENOD** nous livrera avec ***La Recherche*** sa version - revisitée - du roman *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust dans un seul en scène. Avec **MDLSX** (présenté par la **CIE MOTUS**), la danseuse Silvia Calderoni bombarde un monologue cinglant qui se joue des frontières sexuelles et des normes sociales. Enfin, Antigel aura le plaisir d'accueillir la chorégraphe brésilienne **LIA RODRIGUES** qui viendra pour la première fois en Suisse présenter ***Fúria***, un témoignage fort et essentiel né dans les favelas de Rio de Janeiro.

Le festival accompagne l'émergence nationale et internationale! Avec le **COLLECTIF DÉTENTE** tout d'abord, qui avec ***Tell me*** transforme une exposition classique en scène vivante. Émergence toujours avec le **BALLET JUNIOR**. Basé à Genève, ce dernier a pour but de former de nouvelles générations de danseur·euse·s. L'occasion de découvrir le **MIX 22** composé d'extraits de chorégraphies signées Hofesh Shechter, Barak Marshall et Rachid Ouramdane. Le festival aura également le plaisir de s'associer au centre multiculturel L'Abri pour le projet **RODÉO BANQUISE** qui part, durant 3 jours, à la rencontre de 11 jeunes artistes associé·e·s et de leurs propositions artistiques.

Pour le jeune public, rendez-vous au Théâtre du Bordeau avec ***Hocus Pocus*** de **PHILIPPE SAIRE** pour un conte onirique.

Hommage enfin à la chorégraphe Noemi Lapzeson, décédée en janvier 2018. En collaboration avec L'ADC, le Festival Antigel a souhaité réunir des artistes pour faire corps le temps d'une soirée dédiée à cette artiste phare. Ainsi, **VINCENT DUNOYER** propose un voyage à travers les archives de cette figure incontournable de la danse contemporaine genevoise dans ***Noemi va seule***. Une autre pièce, ***Là-SEXTET***,

créée par **PIERRE PONTVIANNE** sera également jouée en première partie de cet événement.

## **MADE IN ANTIGEL**

Les Made in Antigél sont la marque de fabrique du festival depuis ses débuts. Ces projets sont synonymes de singularité, de prises de risque, d'exploration. Ils sont un espace de liberté aussi. Une liberté qui permet de ne pas les assujettir à une discipline en particulier mais à plusieurs en même temps.

Toujours avec une dose de secret et d'intrigue les projets Made in Antigél 2019 promettent d'être une aventure humaine, artistique et territoriale!

La Plage des Eaux-Vives sera ainsi - et de manière unique! - ouverte au public à l'occasion de deux «Made in» mémorables: **RENDEZ-VOUS À L'HEURE BLEUE** ou quand le jour laisse place à la nuit, et le soir de l'ouverture du festival, avec le **FEU AU LAC!** Un autre événement majeur: **GRAND SOLEIL À MEYRIN-CITÉ** avec la venue du compositeur, arrangeur, pianiste et virtuose **CHASSOL**. L'artiste interprètera la BO du film *Big Sun* (2015) qui sera projeté pour l'occasion sur les deux façades immaculées de la première cité satellite jamais construite en Suisse.

**BLIND DATE** est le projet qui vous permettra de voir tout sens dessus dessous au Théâtre Am Stram Gram. Après l'ARCHI TRIP en 2018, Antigél réinvestira à nouveau les couloirs d'école, cette fois-ci à l'école intercommunale Le-Sapay pour **LE CORRIDOR**, un projet mystérieux et «lynchesque». Enfin, un concert d'autoradio unique intitulé **MINI AUTORADIO ORCHESTRA** dans un parking souterrain!

## **ANTIDOTE**

Après une première édition remplie de succès, ANTIDOTE reprend du service! Le volet social d'Antigél destiné à l'insertion et la formation des personnes temporairement en marge de la société, se concrétise en 2019 à travers 4 projets sur-mesure. De la sorte, ANTIDOTE s'inscrit dans une vision à long terme. Celle, fondamentale, de la construction de ponts, de liens entre la culture et le social et de médiation culturelle.

Le premier projet concerne les **stages d'insertion** dont l'objectif est de valoriser et d'offrir des activités au sein du festival qui permettent de valoriser et/ou de développer des compétences professionnelles et sociales. Le stage permet ainsi aux participant·e·s un contact privilégié avec nos professionnel·le·s, nos nombreux·euses

bénévoles, notre public et notre offre culturelle. Ce dernier se solde par une attestation de travail.

En marge de l'ANTIGEL RUN, des **entraînements** seront co-organisés avec l'association Flag21 qui oeuvre en faveur de l'intégration des migrant·e·s à travers le sport. Cette année, trois des coachs proposé·e·s par Flag21 sont des requérant·e·s d'asile.

L'année passée, le Festival Antigél est entré pour la première fois en **milieu carcéral**, avec un émouvant concert donné par le groupe Sunfast à l'établissement carcéral de Curabilis. Au vu des retours enthousiastes des détenus et du personnel de la prison et de l'expérience tout aussi positive pour les artistes, le partenariat avec l'Office cantonal de la détention sera reconduit cette année. Antigél contribue ainsi à créer des ponts entre l'intérieur et l'extérieur des établissements carcéraux.

Enfin, nouveauté cette année avec un **atelier couture** conçu en partenariat très étroit avec l'Hospice général. Seront confectionnés des sacs à dos et tote bags en tissus wax. Cet atelier favorise l'échange et mélange les personnes: on y trouve des requérant·e·s d'asile couturier·ère·s, des seniors motivé·e·s et des jeunes intéressé·e·s par la couture.

Les sacs confectionnés seront vendus et les recettes de la vente seront distribuées à l'association Elisa-Asile qui réalise un précieux travail auprès des requérant·e·s d'asile en leur offrant du conseil juridique.

## **SPORT ET BIEN-ÊTRE**

La 4ème édition de l'**ANTIGEL RUN** tout d'abord qui vous donne rendez-vous une semaine avant l'ouverture du festival! Le 26 janvier 2019, enfiler vos baskets, adoptez votre meilleure attitude de runner·euse et élancez-vous au coeur des magnifiques Parcs des Eaux-Vives et La Grange. De plus, pour la 2e fois, Antigél et Flag21 proposent un **PROGRAMME D'ENTRAÎNEMENTS**.

Ces entraînements, de différents niveaux seront prodigués par des coachs sportif·ve·s les samedis précédant la course. L'occasion de se préparer physiquement et de partager une expérience avec d'autres coureur·euse·s. Les entraînements sont GRATUITS et se déroulent au Parc des Eaux-Vives à 10h les 5, 12 et 19 janvier 2019.

Et parce que sport rime avec bien-être, Antigél vous propose à nouveau deux sessions **YOGA & BRUNCH DETOX** dans la salle polyvalente de Dardagny et à l'Ecole de Cressy/Confignon. Et pour rééquilibrer son Yin et son Yang, Antigél propose une **INITIATION AU TAI-CHI** suivie d'une **DEGUSTATION DE RAMEN**. Des parenthèses calmes, zen et gourmandes au coeur de la frénésie d'Antigél!

# GRAND CENTRAL

Antigel a accompagné la mutation et la transformation du quartier Pont-Ronge en 4 étapes depuis 2015 et a toujours été engagé pour la culture au coeur du projet du PAV. C'est année signe le big *finale* de l'aventure GRAND CENTRAL dans la Tour CFF avant la destruction de celle-ci. Dernières vibrations musicales dans ce lieu emblématique du festival!

La programmation 2019 du GRAND CENTRAL se révèle éclectique avec une palette de musique électronique actuelle comprenant des DJ sets et des lives set.

Dans la lignée de ce qu'il se fait de mieux actuellement, la programmation se veut innovante et cherche, avant tout, à faire découvrir de nouveaux·elles artistes aux festivalier·ère·s genevois·e·s.

Chaque soirée comprendra deux salles complémentaires bien qu'ayant deux ambiances et des styles totalement différents.

Les 8 soirées programmées par l'espace d'art polyvalent et club, MOTEL CAMPO, ont chacune une thématique. Quand certaines mettent à l'honneur des villes qui ont marqué la musique électronique, d'autres célèbreront un style musical ou des artistes précurseur·euse·s dans leur domaine.

L'**Opening Night** sera chaleureuse avec un line-up house et hip hop servi par deux artistes house sud-africain·e·s, **LAKUTI** et **ESA**.

S'en suivra un voyage musical avec la rencontre entre **OZADYA**, collectif genevois de baile funk et trap, **DKVPZ**, duo brésilien, qui viendra pour la première fois en Europe, et enfin **NIDIA MINAJ**, fer de lance du label Príncipe à Lisbonne qui est l'une des figures ayant popularisé le kuduro en Europe.

Une soirée rave fera aussi vibrer le Grand Central grâce à une programmation explosive; **PHASE FATALE**, **BROKEN ENGLISH CLUB** et **INGA MAUER**.

Honneur également à l'émission culte *Soul Train* avec la présence de deux figures emblématiques de la house et du disco américains: **DJ RAHANN** et **GE-OLOGY**.

Cap sur les villes à présent! On commence avec une soirée techno dédiée à la capitale mondiale de la musique électronique, Berlin. En tête d'affiche, **KOBOSIL**, DJ star berlinois et résident au Berghain / Panorama Bar (référence ultime en matière clubbing) et **VERONICA VASICKA**, fondatrice du label Minimal Wave Records dédié aux musiques électroniques obscures des années 1970 et 1980.

Direction les Etats-Unis avec un coup de projecteur sur la capitale américaine de la house et de la techno, Detroit. Rendez-vous donc avec **MARCELLUS PITTMAN**, très grand producteur et DJ présent dans la scène underground depuis les années 1990, et **TAMA SUMO**, digne représentante de la house «type Detroit» en Europe.

La deuxième ville de ce focus américain n'est autre que Chicago. Dans une soirée intitulée **Chicago Legends** sera parmi les festivalier·ère·s genevois·e·s, le pionnier de la ghetto house **DJ FUNK**, véritable légende vivante.

Un anniversaire à présent! Avec les **10 ans de Colors Records** qui mettra à l'honneur les petits génies en herbe du label. Au micro notamment, les membres de la **SUPERWAK CLIQUE** (MAKALA, DI-MEH, SLIMKA) mais aussi **BRACCOBRAX, VARNISH, KLENCH POKO** ou encore **CHRIS 2 COEUR**. Dans la seconde salle, ambiance vintage avec une soirée 100% vinyles disco, electro, hip-hop. Dix ans de liberté, de folie, d'inventivité et d'ingéniosité, ça se fête!

Pour la **closing night**, on marque les esprits durablement et on dit au revoir comme il se doit à la Tour CFF sur un DJ set de **JOB JOBSE**, résident d'un des plus grands clubs d'Amsterdam. Pour l'accompagner, **DR. RUBINSTEIN**, artiste majeure de la scène techno berlinoise.

## AFRICA, WHAT'S UP?

Chaque année, le programme *Africa, What's Up?* invite sur plusieurs soirées des artistes établi·e·s et prometteur·euse·s à se produire après les avoir rencontré·e·s dans leur pays. «L'idée? Produire et diffuser des projets artistiques pour contribuer à réduire les inégalités et les discriminations. Collaborer avec des artistes pour débattre de ces enjeux. Questionner nos actions et partager la scène, l'argent et le pouvoir. Favoriser la mobilité internationale pour tout·e·x·s. Créer de l'emploi. Entendre des voix dissonantes. Penser collectivement un monde global rééquilibré. Et faire découvrir au public suisse - dans les théâtres, les clubs ou dans la rue - des artistes visionnaires et solidaires.»<sup>1</sup>

Genève aime l'Afrique du Sud. L'Afrique du Sud aime Genève. D'où une **Soirée South Africa X Geneva one love** co-organisée avec le collectif sud-africain **CUSS** qui réunira des artistes aussi magnétiques qu'exceptionnel·le·s: **MOONCHILD SANELLY, ANGELHO, GYRE** ou encore **MAÏTÉE CHÉNIÈRE**. L'occasion de créer un pont entre la scène electro queer sud-africaine et genevoise et de mettre en avant des artistes qui transforment la société ici et là-bas. Également, ne pas manquer le rendez-vous avec **AFRODYSSÉE**, le marché des tendances africaines fondé par Vincent Jacquemet et la référence à Genève pour découvrir les meilleur·e·s designers africain·e·s dans les domaines de la mode et l'artisanat. L'occasion de transformer le Grand Central en salon de coiffure et de couture, et de prendre le pouls des tendances qui font vibrer l'Afrique. En toile de fond, la question de l'art pour lutter contre les inégalités et les discriminations sera discutée le temps d'une table ronde: «*Rôle et impact de la création africaine dans les échanges Nord/Sud.*» Pour poursuivre l'immersion, on pousse les meubles et monte le son pour un bouillonnant concert de **PONGO**, artiste d'origine

---

<sup>1</sup> Statement Shap Shap 2018

angolaise et portugaise qui n'en finit pas de grimper. Clôture en bonne et due forme avec **DJ SECOUSSE** au Grand Central.

Enfin, le collectif familial **DEAR RIBANE** - qui réunit Manthe Ribane, sa sœur et son frère - sera au Théâtre de l'Usine pour une performance bluffante, lumineuse et électrique.

## **BUDGET**

2'700'000 CHF dont 2'200'000 CHF pour le Festival Général et 500'000 CHF pour le Grand Central.

### **Financement**

Festival général:

45% subventions communales

10% subventions publiques: Etat de Genève et OFC

15% dons, fondation et sponsors

30% billetterie et bar

Grand Central:

70% billetterie et bar

30% sponsors

## **COMMUNES PARTENAIRES 2019**

ANIÈRES\*, AVULLY, BELLEVUE, BERNEX, CAROUGE, CHOULEX\*, COLLONGE-BELLERIVE, CONFIGNON, DARDAGNY\*, GENÈVE, GENTHOD, LANCY, MEYRIN, ONEX, PLAN-LES-OUATES, SATIGNY, VERNIER.

### **GRAND GENÈVE**

SAINT-GENIS-POUILLY

Avec le soutien de la commune de PERLY-CERTOUX.

Avec la participation de la commune de THÔNEX.

[NOUVELLES COMMUNES\\*](#)



## **BILLETTERIE**

Billetterie physique chez le disquaire SOUNDS (Avenue du Mail 8, 1205 Genève).  
Du 19 décembre 2018 au 23 février 2019.

Dès le 11 décembre 14h sur [antigel.ch](http://antigel.ch), Fnac et Petzi, et sur les lieux des spectacles dès le début du festival.

## **ESPACE PRESSE**

Les dossiers de presse, biographies et photos des artistes sont disponibles en téléchargement dans l'espace presse sur le site [www.antigel.ch](http://www.antigel.ch). Vous trouverez au même endroit, le formulaire d'accréditation qui vous permettra d'assister au festival.

## **CONTACT**

Rachel Copponnex - Attachée de presse

079 / 957 40 11

[presse@antigel.ch](mailto:presse@antigel.ch) et [rachel.copponnex@antigel.ch](mailto:rachel.copponnex@antigel.ch)

Infos, billetterie et programme complet sur [www.antigel.ch](http://www.antigel.ch)